

Biographie Wataru Hisasue

Wataru Hisasue wurde 1994 in Kyoto (Japan) geboren. Im Alter von 5 Jahren begann er Klavier zu spielen.



Im Oktober 2013 begann er sein Bachelorstudium im Fach Klavier an der Hochschule für Musik Freiburg bei Prof. Gilead Mishory.

Für das akademische Jahr 2015/2016 studierte er als Erasmus-Student am Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP), wo er Klavierunterricht bei Prof. Emmanuel Strosser, Kammermusikunterricht bei Prof. Maria Belousova, choreografische Improvisation bei Prof. Franck Prévost und Deborah Shannon-Diouf erhielt.

Seit 2017 studiert er im Master Klavier an der Universität der Künste Berlin bei Prof. Pascal Devoyon und Klaus Hellwig.

Klavierunterricht erhielt er zudem bei Andrzej Pikul, Albert Lotto, Hortense Cartier-Bresson, Yasuko Tasumi, Éric Heidsieck und Michael Leuschner. Er nahm an Meisterkursen u.a. bei Alexander Braginsky, William Grant Nabore, Katarzyna Popowa-Zydron, Tigran A. Alikhanov, Elza Kolodin, Vardan Mamikonian, Jerome Rose, Sophia Hase, Anne Queffélec, Bruno Rigutto, Philippe Entremont, Michel Béroff, Claire-Marie Le Guay und Jacques Rouvier teil.

Wataru Hisasue gewann zahlreiche Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben, wie beispielsweise den "Goldenen Preis" und Sonderpreise beim 32. PTNA Klavierwettbewerb Junior G-Klasse in Tokyo, den "Aoyama Nachwuchspreis 2009" in Kyoto, und den zweiten Preis beim 64. Nationaler Musikwettbewerb für Schüler und Studenten in Japan. Beim 14. Münchner Klavierpodium der Jugend wurde er mit dem Preis „Virtuose 2014“ „Johann Sebastian Bach-Preis“ „Bladowski Preis“ „Junior Preis“ und „Dina van Driesten Preis“ ausgezeichnet.

Er erhielt 2015 den „Ersten Grand Prix“ und den „Musideco-Preis“ beim 2.

Concours International de Piano - Ville de Gagny, den ersten Preis und Publikumspreis beim 6. Lepthien-Klavierwettbewerb, den zweiten Preis und Publikumspreis beim 6. Internationalen Klavierwettbewerb in Massarosa und den ersten Preis und Publikumspreis beim 7. Concours International de Piano de Lyon.

Im Januar 2016 gewann er beim Felix-Mendelssohn-Bartholdy Hochschulwettbewerb in Berlin den ersten Preis und den "Deutschen Pianistenpreis", den das International Piano Forum Frankfurt vergibt.

Beim 66. ARD Musikwettbewerb erhielt er den dritten Preis sowie einen Sonderpreis für die beste Interpretation des Auftragswerkes von Pascal Dusapin.

Er ist Stipendiat der Heiwado-Stiftung (2014-16) , der Helene-Rosenberg-Stiftung (2014/15), der Freunde-Junger-Musiker-Stiftung in Berlin (2018), der Rohm-Music-Foundation (2018-19) und der Carl Bechstein Stiftung (2021). Außerdem errang er den Carl-Seemann-Preis 2015 der Gesellschaft zur Förderung der Hochschule für Musik Freiburg e.V.

Es fanden viele Soloauftritte wie z.B. in Japan, Deutschland, Frankreich, Spanien, Finnland und in der Niederlande statt. Er war zu verschiedenen Musikfestivals eingeladen, u.a. zum "Audi Musik Festival" in Ingolstadt, "Young Euro Classic Festival" in Berlin, "42. Fränkische Musiktage" in Alzenau, "Mozartfest Würzburg" "Schwetzinger SWR Festspiele" "Festspiele Mecklenburg-Vorpommern" "Bachfest Rostock" und "Prèmiere Rencontre autour du piano" in Guadeloupe, wo er neben Klaviersoloabenden einen Meisterkurs gegeben hat. 2019 wurde er als CHANEL Pygmalion Days Artist ausgezeichnet.

Er konzertierte mit verschiedenen Orchestern z.B. mit dem Münchner Kammerorchester, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Württembergische Philharmonie Reutlingen, Stuttgarter Kammerorchester, Georgischen Kammerorchester Ingolstadt, dem Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim, Collegium Musicum Basel, Kyoto Symphony Orchestra und Japan Century Symphony Orchestra.

Unter der Zusammenarbeit mit dem italienischen Label "Musideco" wurde seine erste digitale Aufnahme im Juni 2015 produziert, die bei den Music-Download/Streaming-Webseiten wie iTunes und Spotify zu hören ist. 2017 erschien eine CD-Produktion mit dem Label "betont" der Universität der Künste Berlin. Seine neue CD in Japan wurde im Herbst 2021 mit dem Label "ART INFINI" veröffentlicht.

Website

<https://www.wataruhisasue.com>